SIDEX

L'ART DU REVÊTEMENT

# FINITIONS



## OPAQUE

Comme ce sont les colorants, composés de matières solides, qui procurent la barrière aux agresseurs envers la finition (UV) sur le bois, et que la finition opaque est celle qui en contient le plus, elle offre donc la protection la plus durable.

Finition qui masque davantage le bois. La texture demeure bien perceptible mais pas sa coloration naturelle.

La plus facile à reproduire, appliquer et retoucher.

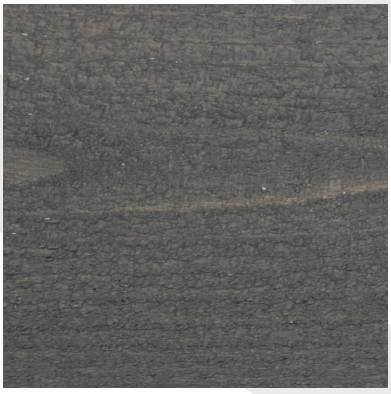


## DEUX TONS

Technique de faux-fini qui superpose deux couches individuelles de teinture de couleurs différentes pour procurer une impression de finition semi-transparente.

Offrant une durabilité intermédiaire entre le semi-transparent et l'opaque.

Comme le faux-fini est créé par une application mécanique en usine, il est difficile à reproduire manuellement (pose, réparation, reteinte, etc.). Prévoir les 2 couleurs de teinture et une certaine habileté pour y parvenir.



## SEMI-TRANSPARENT

Permet de mettre en valeur le grain du bois et les riches variations naturelles de l'essence.

Privilégié pour le cèdre.

Demande un entretien plus fréquent que les autres finitions, mais son application est généralement bien maîtrisée par la plupart des gens.

Lors du choix de couleur, prévoir l'effet de superposition des couches futures sur le rendu final.



## SANS ENTRETIEN

Traitement organique d'imprégnation pour le cèdre qui favorise son grisonnement.

Sans danger pour la végétation. Idéal pour les projets éco.

Laisse le bois vieillir sans besoin d'entretien.

Sa variation de couleur dans le temps est liée à l'exposition du bois aux éléments (pluie, soleil, etc.). Il arborera des patines grises après quelques années. Les résultats varient, comme les environnements d'installation sont tous uniques.